Soy mujer y soy de los andes

Memoria Fanzine

Memoria Fanzine: Soy mujer y soy de los Andes.
Autoras: Helen Socualaya C. y Gabriella Huanay F., de Terricuerpos Fanzine.
Co editor: Derechos Humanos Sin Fronteras.
Publicación de libre distribución.
Noviembre, 2024.

Memoria Fanzine

Soy mujer y soy de los Andes

Festival Nosotras Estamos en las Calles
Campaña Somos Cuerpo y Territorio
Santo Tomás, Chumbivilcas - Cusco
13 de agosto de 2024

Índice

Presentación	3
Tejido colectivo	4 - 11
Mapa Corporal	12 - 13
Contexto de Chumbivilcas	
A través de los años	14 - 15
Mapas extractivos	16 - 21
Conclusiones	22 - 23

Presentación

Este fanzine es la memoria resumida de lo sentido, expresado y denunciado por mujeres chumbivilcanas en el taller de Mapeo corporal y narrativas territoriales dirigido por Helen Socualaya Cárdenas, el 13 de agosto del 2024 en el distrito de Santo Tomás en la provincia de Chumbivilcas, Cusco - Perú.

El taller se realizó en el marco del Festival Nosotras Estamos en la Calle, realizada por segunda vez en Santo Tomás, con el apoyo de Derechos Humanos Sin Fronteras, en el marco de la Campaña Somos Cuerpo y Territorio.

Se hicieron presentes en el taller mujeres de comunidades campesinas de Santo Tomás. Muchas de ellas organizadas en las Defensorías Comunitarias, la Organización de Mujeres Afectadas por Esterilizaciones Forzadas, el Comedor Popular y organizaciones locales que enfrentan la violencia patriarcal y extractiva en su territorio..

El taller, así como esta publicación, son espacios de lucha que buscan hacer memoria digna de las acciones y emociones entregadas a la defensa de la vida: el agua, la tierra y nuestros cuerpos.

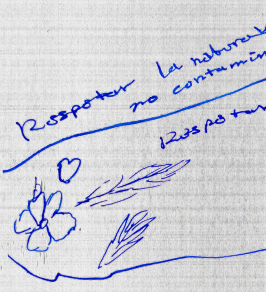
Tejido colectivo

¿Qué huellas han dejado en nosotros nuestros ancestros?

¿Qué huellas han dejado en nuestros territorios históricos y ancestrales?

¿Qué luchas han tenido?

¿Qué huellas quiero dejar?



Ñoqan kani Adelaida. Ñoqan kani Estela.

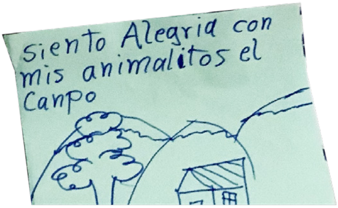
Es bueno aprender nuevas cosas. Hago murales, soy mujer indígena, estoy enamorada de las cascadas y los ríos. Soy mujer y soy de los andes.

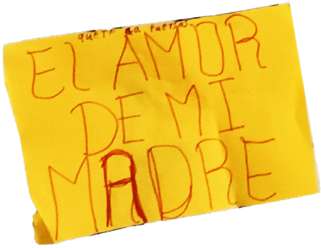
Nuestros antepasados nos han dejado los símbolos, las iconografías. Respetábamos al río, agua, manantes. Nuestros padres en este mes de agosto servían a la tierra. Mi padre mucho creía en los apus, en el agua, en los cerros. Eso nos han enseñado. Mi papá parecía que hablaba con la tierra, con los apus, escuchaba, tenía esa comunicación.

También me han enseñado a curar con nuestras yerbas. Nos hacían comer todo natural, hortalizas. Nuestros tatarabuelos comían comida natural. No conocían arroz ni fideos. Esas chatarras no conocían. Trabajaban en el cerro. Comían trigo, cebada, quinua, cañihua. Ahora, de pura chatarra viven, pura compra nomas. Vendemos nuestra gallinita y compramos fideos. Antes era diferente, vivían 100 años.

Nuestros abuelos nos han dejado bien educados, bien disciplinados. Ahora totalmente estamos equivocados. Antes la lucha era bien fuerte, llegaban a pie hasta Cusco. Nuestros antepasados nos han dejado título de propiedad como comunidad. Con Velazco se cambió todo, de ahí hemos salido de la esclavitud.

Mas antes éramos esclavizadas por los terratenientes y los campesinos teníamos que trabajar para el patrón, no te pagaban. Los patrones abusaban de las mujeres, por eso tenían bastantes hijos. Así era la esclavitud. La servidumbre de los hacendados hemos sido.





En nuestros antepasados había maltrato. Nuestro padre nos castigaba duro, mi papá con chicote me pegaba, a la herida me echaba orina con sal, fuerte dolía, era triste antes. Tímidas nos han dejado. Antes no nos educaban a las mujeres. Las mujeres no tenemos estudios ni letra clara. La letra no tenemos. "Para qué a las mujeres vamos a educar, va mandar a su esposo". Así decían, por eso no nos educaban, por eso no escribimos.

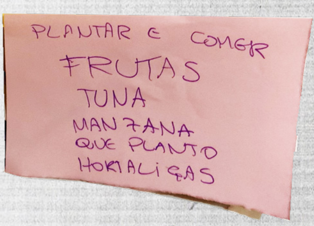
MAPEO CORPORAL

¿Quién soy? ¿Qué te da fuerza?

¿Cuáles son/es mi/s territorios?

¿Cómo eso encarna en mi cuerpo?
¿Cómo lo siento en mi cuerpo?

¿Cuáles son las fuentes de agua?
¿Cómo encuentras el río Cundipampa?



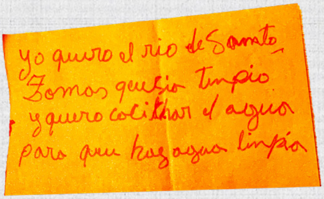
Yo quisiera que no contaminen el río. Mucha contaminación, mucho plástico nos está enfermando. Todo botan al rio. El río Cundipampa antes era limpio. Había sapos, ranas, lavábamos lana y nos bañábamos. En los carnavales los bailarines se bañaban en el rio, en los años 80. Y ahora no hay agua, seco está.

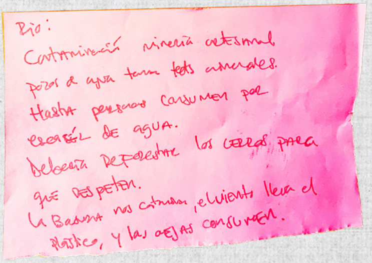
En los campos, que reduzcan los plásticos. Eso comen los animales, también se están enfermando, todo pasa. Debe haber ordenanzas del municipio y ordenanza regional deben salir. No debemos pedir bolsas y los vendedores no deben vender en bolsas. Yo siempre llevo mi bolsita. Enseñemos a nuestros hijos a cuidar el medio ambiente.

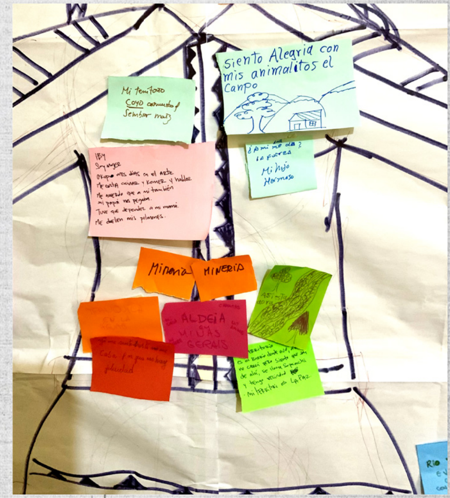
Allhuacchuyo es nuestra fuente de agua, viene de arriba donde no hay plantas, el ichu mantiene el agua. Para tener agua, debemos plantar árboles, reforestar. Queremos sacar eucaliptos y plantar queñuas y pinos.

La minera está dentro de nuestro cuerpo, en mi estómago, también en el rio. Nos ha contaminado la minería. Nos ha traído desarrollo, movimiento económico, pero también nos ha traído contaminación.

A nivel de Chumvibilcas estamos grave con la minería. Están instalándose en una cuenca. Por el medio están dando vuelta a la carretera y debajo de ese cerro hay un lago. Y ese lago, a cuantos kilómetros de distancia ellos dicen q no van a contaminar. Pero como no van a contaminar, si la laguna se encuentra en el cerro y al lado está la cuenca del rio Santo Tomás. Ahora estamos en problemas la provincia de Chumbivilcas con la minería. Es una preocupación, al verlo he pensado como madre en mis hijos mis nietos, como mujer más que todo.

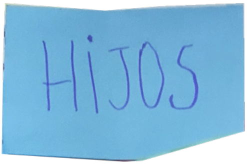


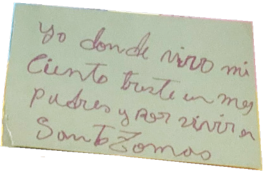




La minería formal está aquí desde 2013. Por ahora no vamos a poder confrontar porque el gobierno mismo le ha dado orden. Hasta el agua lo ha vendido el ANA. Tenemos miedo de ir a hacer huelga por el gobierno de ahora. Es un tema grande, amplio. No sabemos cómo solucionar.

Nos ha entrado a dividir la minería, ya no hay organización muy fuerte. Anteriormente, fuerte era nuestra organización, tanto de mujeres como de hombres. Ahora totalmente desorganizados estamos, muy debilitados. Una estrategia tiene la mina para eso. La mayoría de la gente se dedica a la mineria. Trabajan los jóvenes. Ellos ya no nos apoyan a hacer huelga, ya no les interesa, ganan platita nomas. Entonces como vamos a poder contra empresas grandes.





Como hemos traído nosotras como mujeres a este mundo a nuestros hijos, tenemos que hablar hasta donde podamos. Nosotras como madres, no podemos quedarnos de manos cruzadas. Tenemos que arriesgarnos a defender nuestro territorio y no nos vamos a beneficiar con la minería porque nuestro beneficio es nuestra agricultura, nuestra ganadería. Con eso vivimos, con eso educamos y alimentamos a nuestros hijos. El dinero de la minería no es para todos.

Con quienes han hecho ese acuerdo. La minería entra engañando a la gente, nadie ha estado de Apurímac. Ahora van a denunciar a derechos humanos internacionales, con eso sí se va poder retroceder. Sí se puede.

En el 2023 esas fechas, nos hemos autoconvocado para viajar a lima. Cuando hemos viajado de Santo Tomas a Lima, cómo hemos sufrido para llegar. Cuando hemos llegado a Lima, normal están trabajando, normal los carros. Yo me he sentido ese rato triste. Que cosa a los provincianos nos están haciendo castigar, pero a los de capital tranquilos les están haciendo trabajar. Si seriamos organizados todos con un solo puño, nos levantaríamos, venceríamos..

No hay justicia. La corrupción está viniendo de la cabeza y acaba en nuestra comunidad, en nuestra casa. Se ha normalizado la corrupción, también en los dirigentes. Las esterilizaciones siguen buscando justicia. Estamos luchando, pero no vamos a encontrar justicia. Estamos luchando 25 años, pero nada. Algunas ya están con cáncer, varias han muerto y tenido cáncer. No hay justicia. Al contar de esos días que hemos pasado, es muy triste. Llorar, revivir eso, es difícil a mí ya no me da ganas de hablar de eso.

Me da fuerza..

- El amor de mi madre
- El amor de mis hijos
- Mi territorio
- Dios
- El amor de mis padres
- Mis nietos
- Seguir mi instinto
- El trabajo

Me gusta...

- Participar y opinar de encuentros y asambleas
- Chacra y frutales y comer las frutas que planto
- Tejer, reir, cocinar y jugar futbol
- Pintar murales - Opinar y escribir
- Hacer artesanias y cocinar
- La chacra y la agricultura
- Conocer personas - Visitar cascadas y rios
- Bailar, hablar y viajar - Criar cuyes
- Cambiar experiencias con hermanas
- Siento alegria con los animales del campo
- Trabajar en mi huerto y plantar
- Trabajar en la chacra, papa, cebada
- habas, todo lo que es agricultura

Mineria

- La mineria la siento en
- mi estómago
- La empresas tienen
- estrategias para dividirnos
- en la organización

Me siento triste por..

- En mi casa no hay felicidad
- Donde vivo me siento triste, por
- mis padres
- Vivir en esta zona de Santo Tomas..
- Melancolica y nostalgica cuando
- veo el atardecer.

Mi territorio es/son:

- Chacras de mi papá
- Barrio Sopocachi, mi vecindad
- Mi comunidad Collahuata
- No tengo territorio
- Pilli Pilli donde el Apu Churucami
- Mi habitación
- Es mi libreta
- Es cuando canto
- México
- La Paz, Bolivia
- Huayllapata, siembro maiz y hortalizas ,
- (su tierra de mis padres)

El agua

- Me siento tranquila en las aguas..
- Participar en proyectos para
- sembrar agua
- Como madre, pienso en el agua
- para mis nietos

Chumbivilcas a través de los años

Temas

Desarrollo minero

Relación con comunidades campesinas (CC)

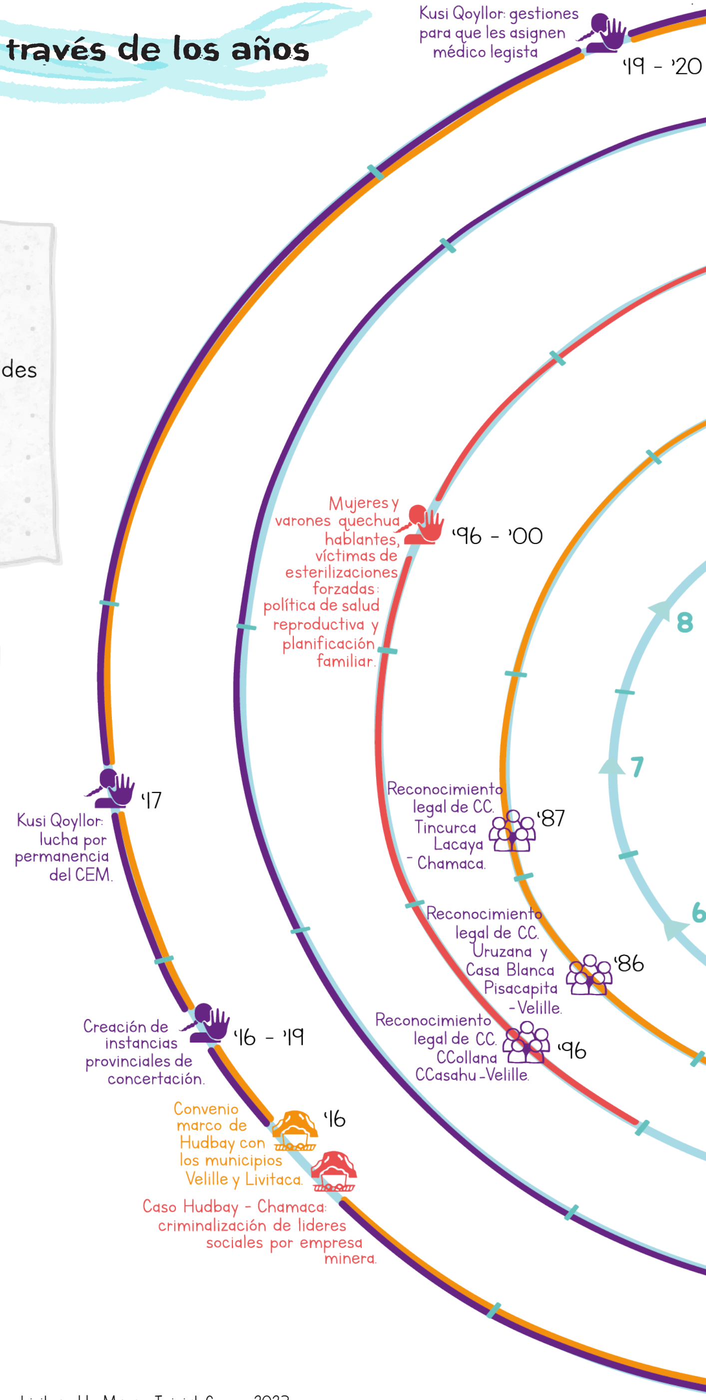
Acciones contra la violencia patriarcal

Tipos de hechos

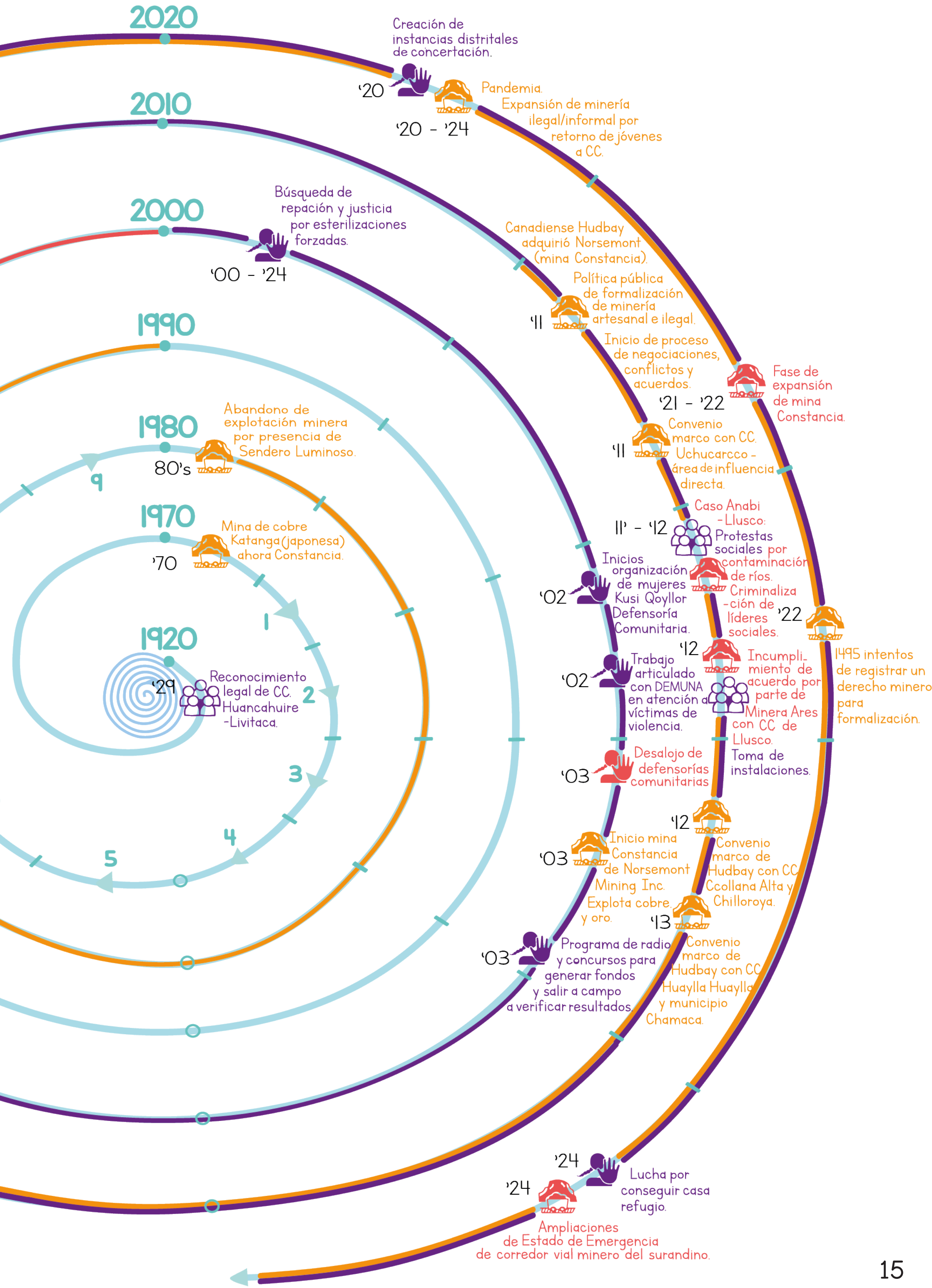
Violentos

De tensión

De lucha y organización

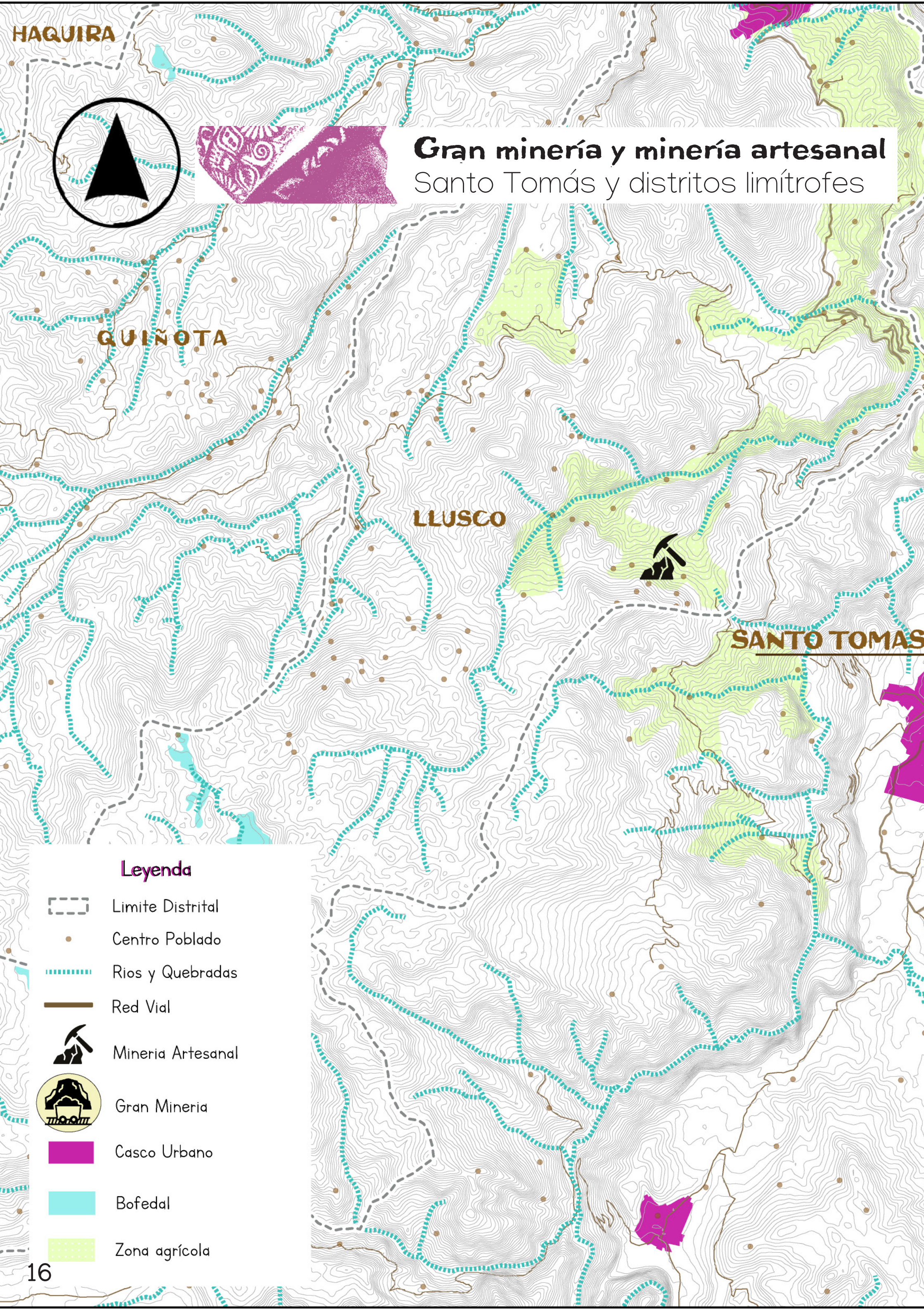


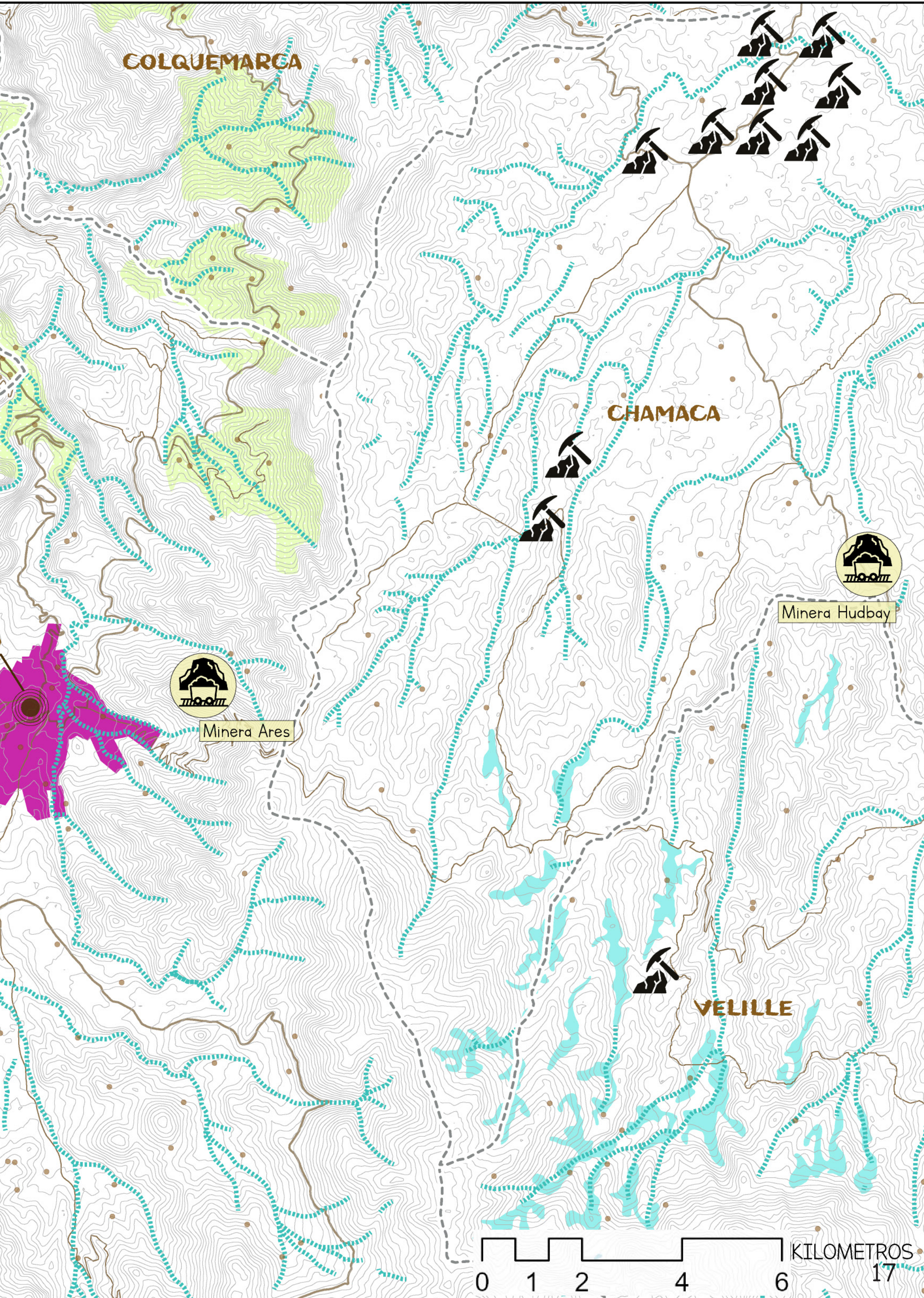
Fuentes:
Minería Artesanal y de Pequeña Escala en Chumbivilcas: Un Mapeo Inicial. Cusco, 2023.
Informe de Diagnóstico Situacional del proyecto Mujeres y Diversidad. Cusco y Apurímac, 2023.
Esterilizadas y olvidadas. Chumbivilcas a la espera de justicia y reparación integral (1900-2000). Asoc. de mujeres víctimas de esterilizaciones forzadas de la provincia de Chumbivilcas, 2016.

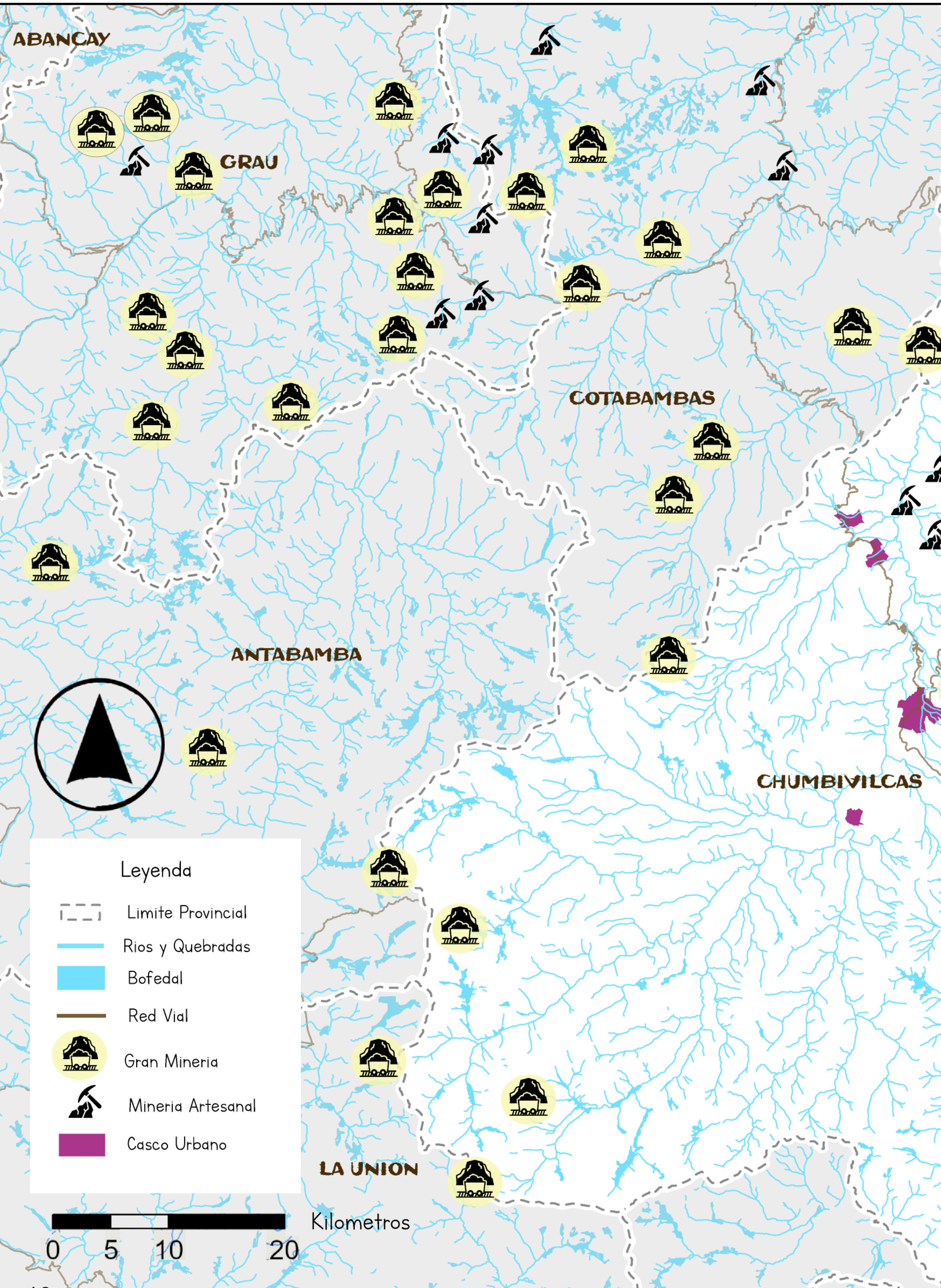


2020
2010
2000
1990
1980
1970
1920
'29
Reconocimiento legal de CC. Huancahuire -Livitaca.
'70
Mina de cobre Katanga (japonesa) ahora Constancia.
80's
Abandono de explotación minera por presencia de Sendero Luminoso.
1
2
3
4
5
9
'00 - '24
Búsqueda de repación y justicia por esterilizaciones forzadas.
'20
Creación de instancias distritales de concertación.
'20 - '24
Pandemia.
Expansión de minería ilegal/informal por retorno de jóvenes a CC.
Canadiense Hudbay adquirió Norsemont (mina Constancia).
'11
Política pública de formalización de minería artesanal e ilegal.
Inicio de proceso de negociaciones, conflictos y acuerdos.
'21 - '22
Fase de expansión de mina Constancia.
'11
Convenio marco con CC. Uchucarcco - área de influencia directa.
11' - '12
Caso Anabi - Llusco: Protestas sociales por contaminación de ríos. Criminaliza -ción de líderes sociales.
'02
Inicios organización de mujeres Kusi Qoyllor Defensoría Comunitaria.
'22
1495 intentos de registrar un derecho minero para formalización.
'12
Incumpli- miento de acuerdo por parte de Minera Ares con CC de Llusco. Toma de instalaciones.
'02
Trabajo articulado con DEMUNA en atención a víctimas de violencia.
'03
Desalojo de defensorías comunitarias
'12
Convenio marco de Hudbay con CC Ccollana Alta y Chilloroya.
'03
Inicio mina Constancia de Norsemont Mining Inc. Explota cobre y oro.
'13
Convenio marco de Hudbay con CC Huaylla Huaylla y municipio Chamaca.
'03
Programa de radio y concursos para generar fondos y salir a campo a verificar resultados.
'24
Lucha por conseguir casa refugio.
'24
Ampliaciones de Estado de Emergencia de corredor vial minero del surandino.

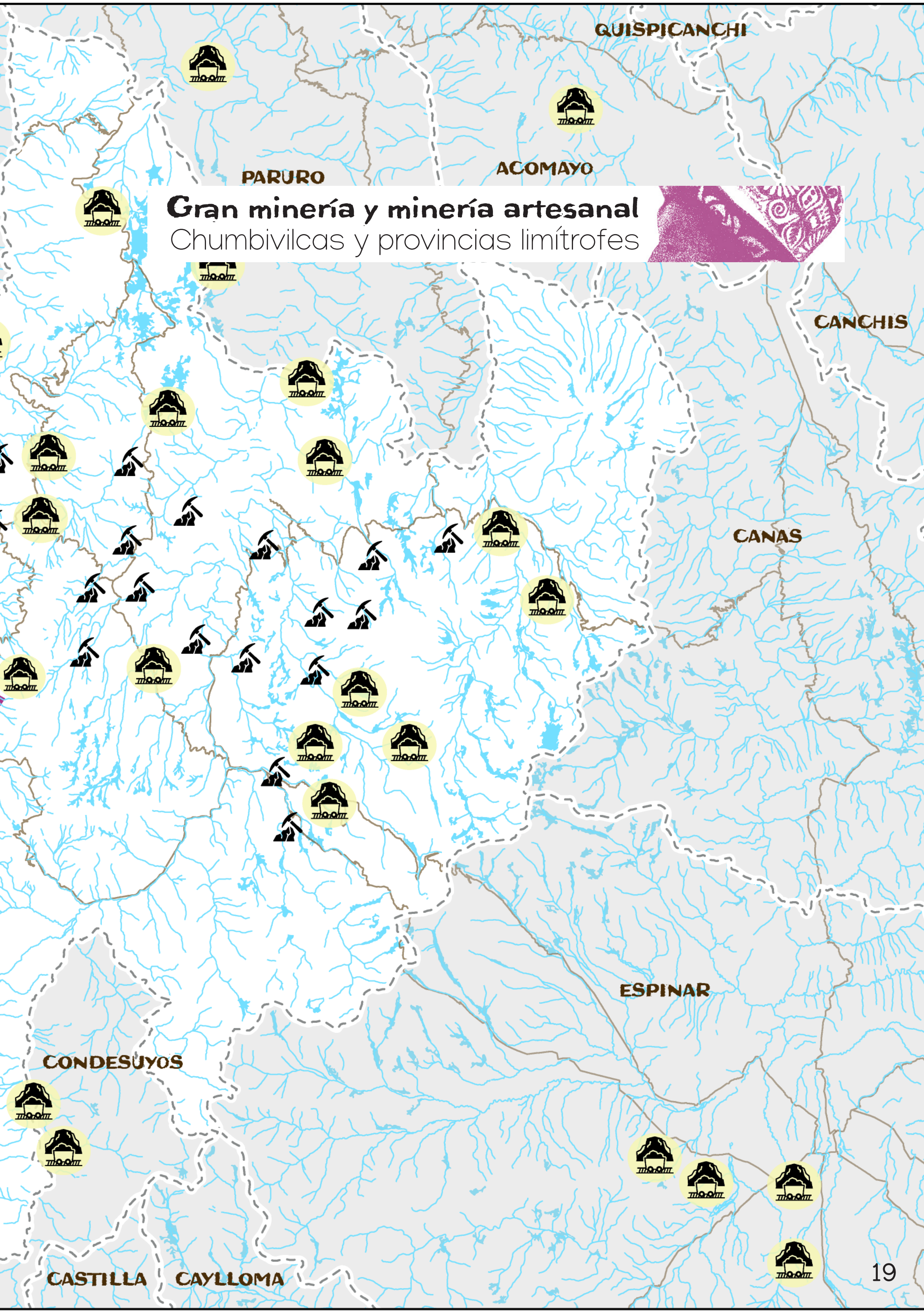
Gran minería y minería artesanal
Santo Tomás y distritos limítrofes

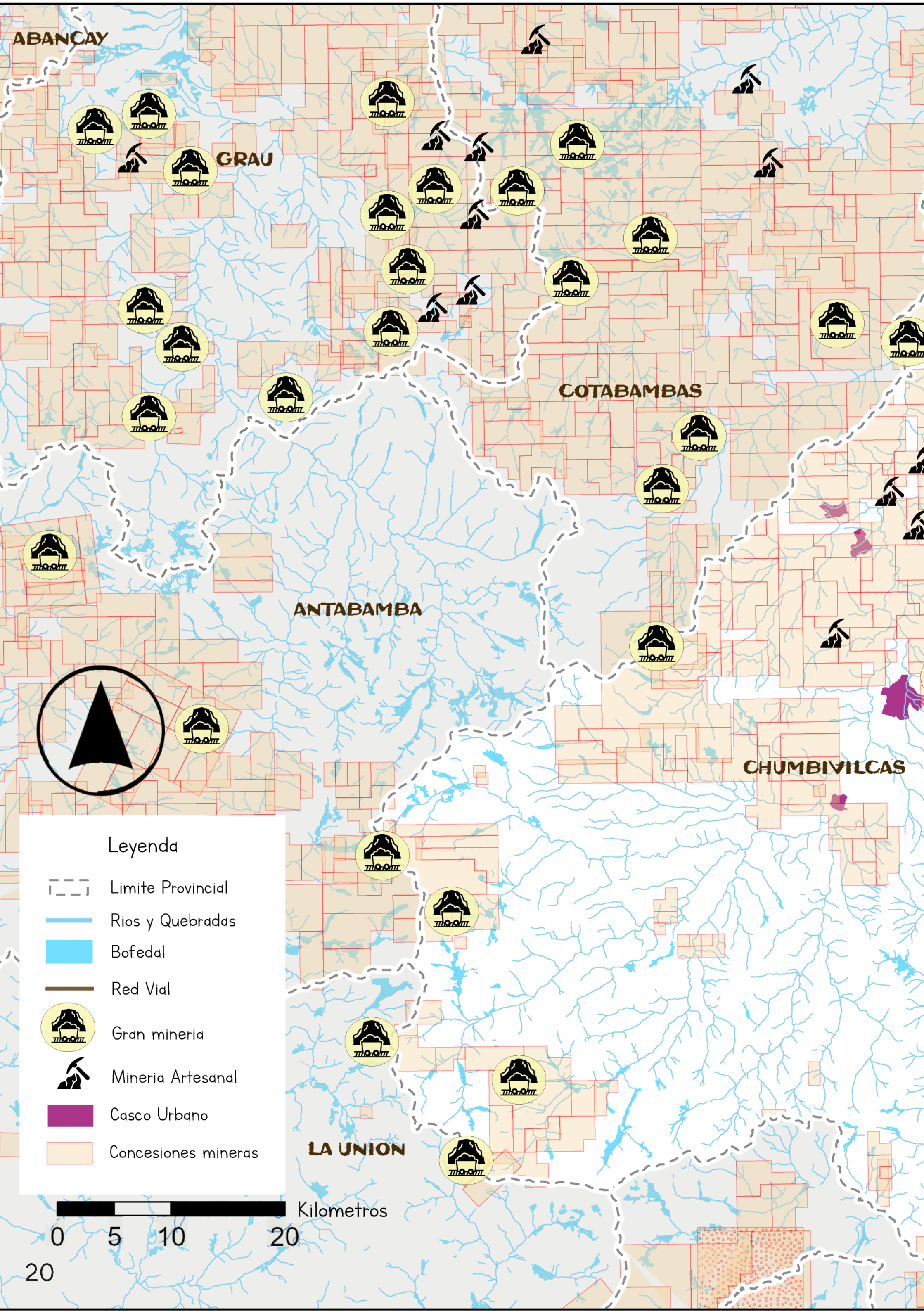



COLQUEMARCA
CHAMACA
Minera Hudbay
Minera Ares
VELILLE
0 1 2 4 6
KILOMETROS


ABANCAY
GRAU
COTABAMBAS
ANTABAMBA
CHUMBIVILCAS
LA UNION
Leyenda
Limite Provincial
Rios y Quebradas
Bofedal
Red Vial
Gran Mineria
Mineria Artesanal
Casco Urbano
Kilometros
0
5
10
20

Gran minería y minería artesanal
Chumbivilcas y provincias limítrofes





ABANCAY
GRAU
COTABAMBAS
ANTABAMBA
CHUMBIVILCAS
LA UNION
Leyenda
Limite Provincial
Rios y Quebradas
Bofedal
Red Vial
Gran mineria
Mineria Artesanal
Casco Urbano
Concesiones mineras
Kilometros
0
5
10
20
20

Catastro de concesiones mineras
Chumbivilcas y provincias limítrofes

Conclusiones

Por qué "Cuerpo-Tierra-Territorio"

"El cuerpo es un espacio de inscripción de historias y resistencias, así como un medio para habitar y resignificar el territorio"
Silvia Rivera Cusicanqui

Al referirnos al territorio, no nos referimos simplemente al espacio físico, sino también a espacios vivos cargados de memoria, identidad y espiritualidad, reflejando una conexión íntima entre los cuerpos humanos y los territorios que habitamos.

Esta conexión se aborda desde la resistencia contra las fuerzas extractivistas y neoliberales que impactan tanto a los territorios como a los cuerpos que los habitan, particularmente los de comunidades indígenas y mujeres. Es así que la defensa de los territorios incluye también la preservación de los cuerpos como espacios de lucha y resistencia frente a la violencia colonial.

Hablamos de "Cuerpo-Tierra-Territorio" como una relación vital que resignifica la conexión de lo humano y lo ambiental. Una invitación a repensar nuestra relación con el entorno desde la reciprocidad, el respeto y la resistencia.

En la realización del taller, nos enfrentamos a barreras lingüísticas. La mayoría de las mujeres son quechua hablantes y no saben leer o escribir en castellano. Y nosotras no hablamos quechua. Por eso, resaltamos la necesidad de adaptar a estas circunstancias las futuras intervenciones. Sin embargo, cabe recalcar que en este taller pudimos compartir ampliamente gracias al apoyo de Lucía Ramírez en la traducción.

Es visible que las mujeres participantes experimentan una violencia contínua, tanto histórica como actual; afectando sus vidas desde la niñez. En los mapas corporales, elaborados en el taller se observa claramente el vinculo entre la violencia y la minería. La presencia de actividades extractivas intensifica las violencias de género; ya que las mujeres se enfrentan no sólo a la explotación y contaminación de su entorno, sino también una mayor vulnerabilidad a la violencia física, emocional y económica. La extracción de recursos agudiza las desigualdades de género, dejándolas más expuestas a diferentes formas de violencia.

Concluímos diciendo que las actividades extractivas, como la minería, no sólo despojan a las comunidades de recursos como el agua y la tierra; sino también impactan en los cuerpos de quienes habitan el territorio. En los mapas extractivos, se muestran las fuentes hidrológicas y la ocupación de la minería (informal-formal) asentadas en cuencas y principales ríos y bofedales. Nos preguntamos qué pasará con el agua en el futuro: preocupación principal de las mujeres chumbivilcanas; quienes mostraron en el taller un temor generalizado por la escasez y contaminación del agua, así como por la vinculación laboral de las generaciones jóvenes con la minería. Cuestión que viene afectando a la cohesión comunal. A pesar de ello, también se percibe una herencia de lucha, organización y resistencia. Es ese amor por la tierra desde donde se tejen organizaciones en defensa de la tierra y en defensa de sus derechos. Por ello, es fundamental seguir resignificando la relación entre los cuerpos, el territorio y la naturaleza.

Publicación realizada por

TERRICUERPOS
Fanzine

Taller y mapas cartográficos realizado por

PIRKAMUSUM
COLECTIVO

Proyecto:

Mapeos Comunitarios
para el buen vivir

con el apoyo de

Memoria Fanzine: Soy mujer y soy de los andes
Cusco, noviembre 2024